Narrazione e musica nell'antica Persia

WORKSHOP

condotto da

Daniela Meneghini, Giovanni Calcagno, Piero Grassini e Tito Rinesi.

Il progetto nasce dalla collaborazione di Daniela Meneghini, traduttrice dell'edizione italiana del

poema medievale Khosrow e Shirin di Nezami Ganjavi, con l'attore Giovanni Calcagno e i musicisti Piero Grassini e Tito Rinesi. Ciò che più ci ha accomunato in questa ricerca ancora in movimento è il fatto di considerare la poesia come un'esperienza viva e da condividere, che sia attraverso un poema scritto, un racconto orale o un percorso musicale.



Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

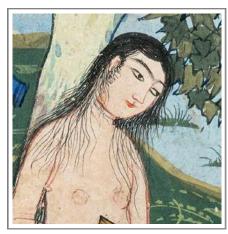
Centro Universitario Teatrale

Catania, Piazza Università 13

venerdì 29 novembre Dalle 15 alle 18

Workshop gratuito a prenotazione obbligatoria:

lacasadeisanti@gmail.com



Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

Programma di lavoro

Descrizione dell'opera originale (Persia XII secolo): contesto di scrittura e trama - a cura di Daniela Meneghini.

Il rapporto fra musica e poesia: dal testo originale allo spettacolo attuale a cura di Piero Grassini

Selezione di alcuni passaggi dell'opera particolarmente significativi per contenuto e contesto.

Divisione dei partecipanti in gruppi da 3/5 persone e consegna di una parte del testo da rielaborare e interpretare insieme.

Lavoro dei singoli gruppi con Giovanni Calcagno.

Performance dei singoli gruppi con accompagnamento musicale di Tito Rinesi e Piero Grassini

Discussione e riflessioni condivise.











in collaborazione con ISMEO Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente

ISMEO